



| PROCESO                                  |   |                     |  |                   |  |
|------------------------------------------|---|---------------------|--|-------------------|--|
| GESTIÓN CONTRACTUAL                      |   |                     |  |                   |  |
| NOMBRE DEL FORMATO                       |   |                     |  |                   |  |
| INFORME MENSUAL DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL |   |                     |  |                   |  |
| CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN          |   |                     |  |                   |  |
| Pública                                  | X | Pública Clasificada |  | Pública Reservada |  |

### INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Quibdó, julio del 2026

Señor (a)

**MARIA ANGELICA VEGA MARCELIN**

SUPERVISOR(A) CONTRATO No. C01.PCCNTR. **8940814**

Cargo supervisor: Coordinadora de Formación

Quibdó

**Asunto:** Informe mensual de ejecución contractual

Mes julio del año 2026

**Referencia:** No. C01.PCCNTR. **8940814** del año 2026

**SHIRLE DIAZ CORDOBA**, identificado con la cédula de ciudadanía No.42781410 de Itagüí (ANT), en mi calidad de Contratista del SENA, en coordinación académica, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

**Valor y forma de Pago:** Se fija como valor total para el contrato la suma de VEINTINUEVE MILLONES QUINIENTOS DIECISEIS MIL OCHOCIENTOS OCHO PESOS M/CTE (\$29.516.808). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago correspondiente a veintisiete (27) días del mes de febrero del 2026 por el valor de DOS MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL CIENTO SESENTA Y OCHO PESOS M/CTE. (\$2.437.168). b) Diez (10) pagos iguales por los meses de marzo a diciembre de 2026, por valor de DOS MILLONES SETECIENTOS SIETE MIL NOVECIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS M/CTE. (\$2.707.964) cada uno.

**Plazo:** Será hasta el (31) de (diciembre) de 2026



**Objeto:** Prestar temporalmente los servicios personales de apoyo a la gestión técnica y administrativo, de registros y atención de usuarios en el marco de la ejecución del proceso Gestión de Evaluación y Certificación de Competencias Laborales (ECCL) orientando al cumplimiento de las metas establecidas en este servicio misional del SENA.

#### Ejecución mensual de actividades

| Nro. | Obligaciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Acciones realizadas                                                                                                                                                                                                                      | Evidencias       |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | Apoyar la promoción y divulgación de la oferta de evaluación y certificación de competencias laborales, así como la gestión oportuna de las bases de datos de las personas preinscritas en las certificaciones, realizando el contacto y seguimiento correspondientes, con el fin de promover su atención y participación efectiva en la Evaluación y Certificación Competencias Laborales del SENA, desde la regional | Realice la gestión oportuna de base de datos remitida a través de la líder para la gestión, de contactos de candidatos en la norma 250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos. | Anexo Pantallazo |
| 2    | Participar en la transferencia de conocimientos a desarrollarse, relacionada con el proceso de Gestión de Evaluación y Certificación de Competencias laborales.                                                                                                                                                                                                                                                        | Participe en la capacitación del proceso de experiencia de satisfacción ECCL 2025 liderada por la dinamizadora del proceso, se invitó a la líder de siga Cindy Marcela Maturana la cual se conectó de forma virtual                      | Anexo pantallazo |
| 3    | Apoyar en la consolidación de los informes sobre el estado de avance en el cumplimiento de los indicadores, la ejecución de la programación de actividades semanales y mensuales, la entrega de proyectos de instrumentos de evaluación y demás aspectos relacionados con las metas de Evaluación y Certificación Laborales, de los centros de formación de la regional.                                               | Se apoya la gestión de los evaluadores del ECCL, con la recolección de la documentación para la formalización de los proyectos que contribuyen con las metas.                                                                            | Fotos            |
| 4    | Apoyar la gestión de comunicaciones internas y externas, el flujo de información relacionados con el proceso Gestión de Evaluación y Certificación de Competencias Laborales, incluyendo la consolidación de la información a nivel regional, elaboración de actas y seguimientos a los compromisos, así como en el trámite oportuno de PQRS, conforme a los lineamientos institucionales.                             | Se da respuesta a solicitudes "PQRS" allegadas a la dependencia en el tiempo requerido para el cumplimiento.<br><br>AIS Security Group, atención proyecto para norma 230101310.                                                          | Fotos            |



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |                                                                                                     |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Brindar apoyo en la clasificación, organización y transferencia del archivo físico y electrónico generado en el proceso de Gestión de Evaluación y Certificación de Competencias Laborales, de acuerdo con los lineamientos y la política institucional del SENA aplicables a las regionales.                                    | Se participa en reunión de retroalimentación de transferencia del proceso de conformación de expediente y uso de archivo electrónico SENA en la clasificación del archivo ECCL | Fotos                                                                                               |
| 6 | Mantener actualizado y completo de directorio de los actores del proceso de Gestión de Evaluación y Certificación de Competencias Laborales de la regional, asegurando su envío oportuno a la Dirección General, dejando evidencia del registro de la información, conforme a los lineamientos y requerimientos institucionales. | Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación                                                                            | Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación |

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato para legalización del desplazamiento, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados. Cada informe de legalización cuenta con el visto bueno del supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

| ÍTEM | NRO. DE LA ORDEN DE VIAJE | LUGAR DE DESPLAZAMIENTO | FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL | FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL |
|------|---------------------------|-------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 1    |                           |                         |                                 |                               |
| 2    |                           |                         |                                 |                               |

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: (i) Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales, (ii) los desplazamientos realizados y (iii) el pago de la planilla de seguridad social y parafiscal nro. 4655248044 operador **SOI** referente al mes de junio.



Cordialmente,

*Shirle Diaz Cordoba*

**SHIRLE DIAZ CORDOBA**

Contratista

C.C. No. 42781410

Una vez revisada y verificada las actividades realizadas por el contratista, se aprueba el informe NEYSA HINESTROZA SERNA: Líder de ECCL *NB*

**MARIA ANGELICA VEGA MARCELIN**

Supervisor(a) Contrato CO1.PCCNTR. 8940814

Coordinadora Misional de Formación Profesional



## EVIDENCIAS

### 1. Anexo pantallazo

Excel Chocó - CENTRO DE RECURSOS NATUR... [Abrir en Excel](#) [Descargar](#) [Guardar en OneDrive](#) [Ocultar correo electrónico](#)

Archivo Inicio Insertar Compartir Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista Automatizar Ayuda Dibujo Comentarios Visualización

Calibración (Cuerpo) 11 N General

250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos

| Id | Idioma | Municipio de Residencia | Edad que rango de edad se encuentra | Sexo     | Qual nivel de estudios tiene | Condición laboral     | Área                                                                                                        | Código de la norma | Ha |
|----|--------|-------------------------|-------------------------------------|----------|------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----|
| 1  | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | En búsqueda de Empleo | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 2  | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 3  | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 4  | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 5  | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 6  | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 7  | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 8  | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 9  | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 10 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 11 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 12 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 13 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 14 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 15 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 16 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 17 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 18 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 19 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 20 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 21 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 22 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 23 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 24 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 25 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 26 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 27 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 28 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 29 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 30 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 31 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 32 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 33 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 34 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 35 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 36 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 37 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 38 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 39 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |
| 40 | Chocó  | Chocó                   | De 40 a 50 años                     | Femenino | Técnico                      | Independiente         | MUSICA/250101049 - Mezclar material de audio de acuerdo con técnicas de post producción y tipos de formatos | Si                 | No |

RV: Base de datos Certificación CampeSENA 2026 - Chocó - CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD [Publica](#)

Resumir este correo electrónico

Políticas de Tratamiento para la Protección de Datos Personales disponibles en el sitio web del SENA.

Ocultar historial de mensajes

Neysa Hinestroza Serna [Ver perfil](#)

Para: [Shirley Díaz Cordoba](#) Vie 22/05/2026 8:44 AM

Retención: Exchange Online (10 años) Expira: Lun 19/05/2036 8:44 AM

Chocó - CENTRO DE RECURS... 16 KB

buenos días!

favor contactar a los interesados y preguntar si desean hacer el proceso, registrar en el archivo excel.

Neysa Hinestroza Serna [Ver perfil](#)

Para: [Shirley Díaz Cordoba](#) Mie 27/05/2026 8:50 AM

Retención: Exchange Online (10 años) Expira: Sáb 24/05/2036 8:50 AM

Chocó - CENTRO DE RECURS... 16 KB

### 2. Anexo Pantallazo

Auto guardado WPS PDF Pres. Reg. ARAUCA - CHOCO - GUANIA - GUAYARE - SAN ANDRÉS - VICHADA [Pública](#) [Se guardó en Esta PC](#) [Buscar](#)

Archivo Inicio WPS PDF Diseño Trazo Diseño Transiciones Animaciones Presentación con dispositivos Grabar Revisar Vista Ayuda Acrobat

Portapapeles Diapositivas Fuente Párrafo Dibujo Edición

Metodología evaluación de la experiencia

Índice de experiencia

Zonas de interpretación – Sistema de semáforo

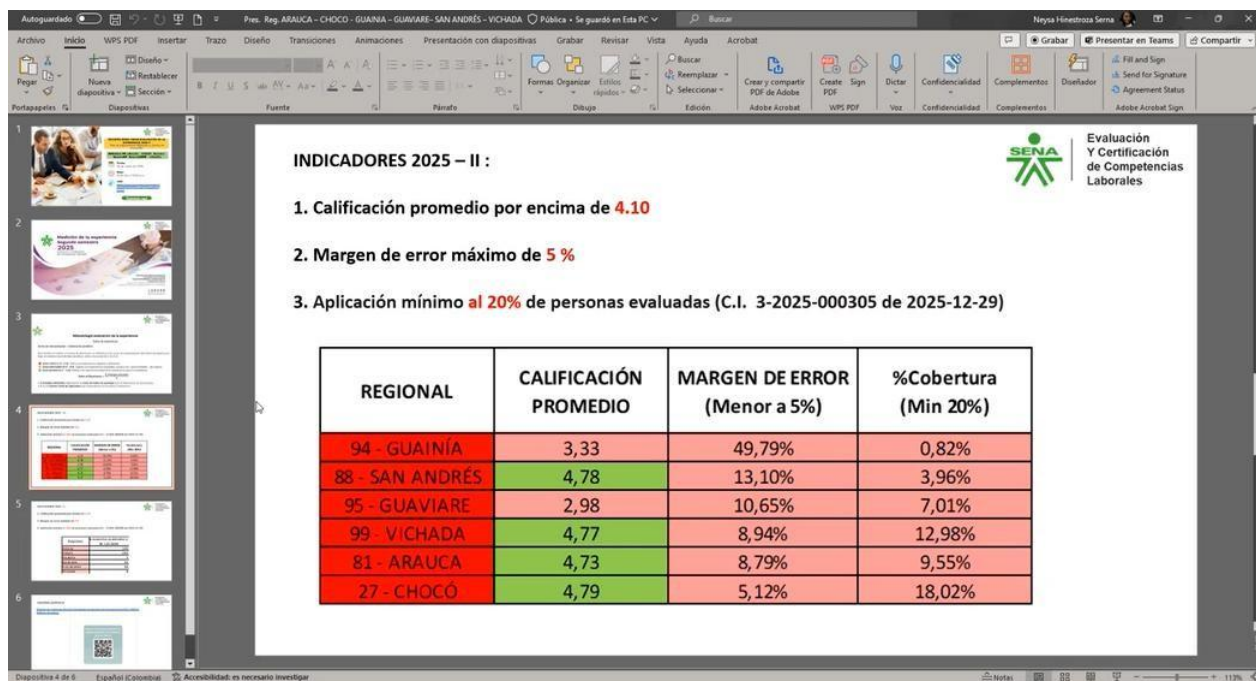
Para facilitar el análisis y la toma de decisiones, se definieron tres zonas de interpretación del índice de experiencia bajo un sistema visual de tipo semáforo, sobre una escala de 1.0 a 5.0:

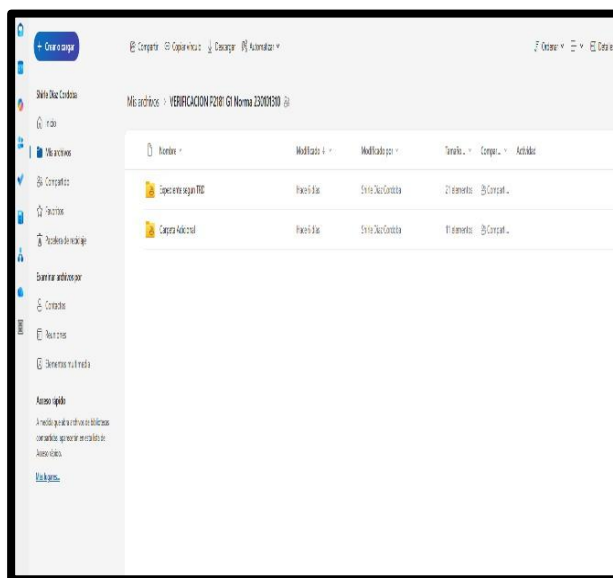
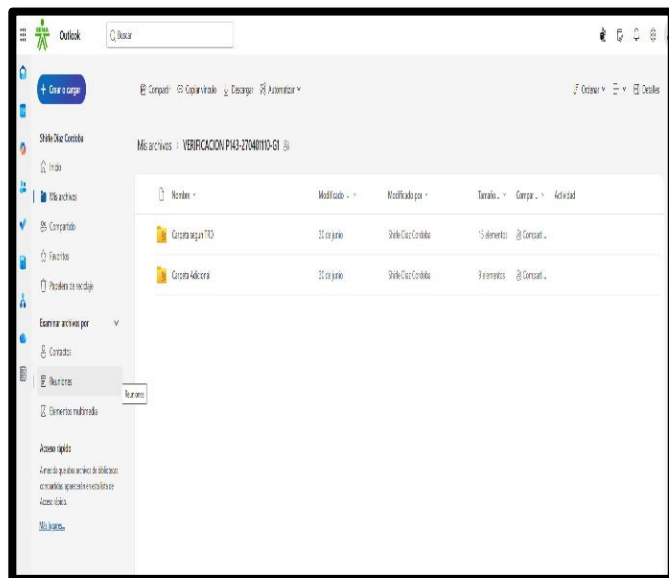
- Zona crítica (1.0 – 2.9):** Indica una experiencia negativa o deficiente.
- Zona intermedia (3.0 – 4.0):** Sugiere una experiencia aceptable, aunque con oportunidades de mejora.
- Zona positiva (4.1 – 5.0):** Refleja una experiencia altamente satisfactoria para la ciudadanía.

$$\text{Índice de Experiencia} = \frac{\sum \text{Puntajes obtenidos}}{n}$$

- Σ Puntajes obtenidos:** Representa la suma de todos los puntajes que se obtuvieron en la encuesta.
- n:** Es el número total de regionales que respondieron la encuesta o evaluación.

Diapositiva 2 de 6 Español (Colombia) Accesibilidad es necesario investigar







## 5. Fotos

